



TECHNICAL SPECIFICATIONS ADVERTORIALS

Ads & Data

GUIDELINES | ADVERTORIALS

ADS AND DATA IS SYNONYMOUS WITH QUALITY REPORTING VIA ITS NEW BRANDS. OUR READERS CAN COUNT ON A STRONG TEAM OF EXPERIENCED JOURNALISTS, WHO DELIVER ACCURATE AND EXTENSIVE COVERAGE AND COMMENTARY, DAY AFTER DAY. ADS AND DATA STRIVES TO ACHIEVE THAT SAME HIGH STANDARD FOR ITS BRANDED CONTENT PUBLICATIONS. IT IS IMPORTANT THAT IT REMAINS CLEAR TO THE READER WHICH ITEMS ARE EDITORIAL IN NATURE, AND WHICH ARE AN EXTENSION OF AN ADVERTISER'S PIECE.

In order to avoid confusion on the part of the reader and to uphold high standards for both editorial reporting and advertorials, we have put in place a number of guidelines on how a print advertorial should be laid out.

FOR ADVERTORIALS

Placement after page 11 of the newspapers and magazines.

'ADVERTENTIE' full-width bar in main color of the ad logo or advertiser's name



1. Full-width bar in main color of the ad: 255mm (width) x 7mm (height)

2. The word 'ADVERTENTIE' shall appear clearly:

- In the top outer left corner
- In capital letters
- Font: BrownPro Regular
- Size: 8 pt
- Margin on left side: 3 mm
- Vertically centered

3. The advertiser's logo shall appear clearly:

- In the top outer right corner
- advertiser's name should be written out in case the logo is difficult to read
- Font: BrownPro Regular
- Size: 8 pt
- Margin on left side: 3 mm
- Vertically centered

4. The advertorial shall differ substantially from the editorial content in terms of general design, font and overall formatting. Specifically, this means that:

- The font shall differ fundamentally from that used by the newspaper/magazine.
- Typical stylistic elements used by the paper - such as (identical) spot colour heading, captions - shall not be used.
- The page layout shall consist of a different number of columns than the newspaper, i.e. the layout shall not consist of five columns.
- Colours used in the advertorial shall be different to the newspaper's colour palette.
- The advertisers' logo shall be integrated in the layout of the advertorial.

ADVERTENTIE



Ontdek de mooiste natuurfoto's



Nog tot 29 september is de 59ste editie van de internationale fototentoonstelling 'Wildlife Photographer of the Year' te gast in het Zwin Natuur Park. Deze kans om de mooiste natuurfoto's van dichtbij te bewonderen mag je niet missen.

De 'Wildlife Photographer Of The Year' is de meest prestigieuze wedstrijd voor natuurfotografie. Uit 49.957 inzendingen, uit 95 landen, werden de 100 mooiste beelden geselecteerd. Deze bekoorde foto's waren eerder al te zien in het Natural History Museum in Londen, en steken nu het Kanaal over voor een tentoonstelling in het Zwin Natuur Park in Knokke-Heist.

De tentoonstelling past binnen de missie van het Zwin Natuur Park, zegt directeur Ina De Wasch. "Als mensen naar ons komen, willen we ze een fijne dag laten beleven in het natuurpark en hen ook liefde voor de natuur meegeven."

In de tentoonstelling zie je de honderd mooiste natuurfoto's van het jaar, en bij elke foto hoort ook het verhaal hoe die tot stand kwam. "Een natuurfoto kan je niet altijd plannen", zegt Ina De Wasch. "Een fotografe zat uren te wachten om een adelaar te fotograferen. Plots ziet ze een raaf die een konijntje vastgrijpt - ze had net de tijd om dat vast te leggen, en met die foto werd ze bekroond."

Orka in Cadzand
Dat je niet alles kan plannen, weet ook de Nederlandse fotograaf Lennart Verheul. Hij viel in de prijzen met zijn foto van een aangespoelde orka. Je zou denken dat die

foto in Noorwegen of Zuid-Afrika gemaakt is, maar dat klopt niet, legt Lennart uit. "Ik kreeg thuis een berichtje dat er een orka was aangespoeld bij Cadzand. Ik ben meteen in de auto gesprongen, want dat wou ik niet missen. Toen ik aankwam, was hij alweer in zee geduwd en was er wat onduidelijkheid. Maar kort nadien hoorde ik dat hij een paar kilometer verderop opnieuw aangespoeld was. Toevallig leende ik daar iemand, die me de exacte locatie doorstuurde."

"Ik was echt wel onder de indruk van hoe groot de orka was. Helaas is het voor dat dier slecht afgelopen. Aanvankelijk bewoog hij nog, maar het was vrij snel duidelijk dat men geen tweede poging kon doen om hem weer in het water te krijgen."

Fotografeer ook zelf
Lennart heeft de tentoonstelling al bezocht in Londen, en was onder de indruk. "Je ziet de foto's op groot formaat, en dat is toch veel

indrukwekkender dan wanneer je ze op een klein schermje bekijkt. Je kan de details veel beter in je opnemen. Dus ik kom zeker nog eens kijken in het Zwin Natuur Park - en als het even kan, koppel ik er een dagje fotograferen in het natuurpark aan vast."

Kom je naar het Zwin, vergeet dan je camera niet. "Het Zwin is een mooie locatie voor natuurfotografie", zegt Ina De Wasch. "We hebben heel unieke vogelsoorten en planten. Tussen midden juli en midden augustus staat bijvoorbeeld de lamsoor in bloei."

Het Zwin organiseert zelf trouwens ook een fotowedstrijd. De winnaars daarvan worden in het voorjaar van 2025 getoond.



Wildlife Photographer of the Year, van 29 juni t.e.m. 29 september 2024 in Zwin Natuur Park. Voor alle info, openingsuren en toegangsprijzen: www.zwin.be
Scan de QR code en doe mee aan de wedstrijd om gratis toegangstickets te winnen.

ADVERTENTIE

FEEST OP HET PLEIN

lommel leeft!

In juli pakt Lommel uit met 'Feest op het Plein'. Drie donderdagen gratis concerten van klinkende namen midden in het gezellige centrum van Lommel. Met taffe horecazaken rondom is het de ideale uitvalsbasis om iets lekker te eten of te drinken voor of na de show.

DONDERDAG
11/7

Laura Tesoro & Viktor

Op donderdag 11 juli trappen Laura Tesoro en dj Viktor het feest op gang. Deze avond brengt Laura Tesoro haar allergrootste hits: van What's the Pressure tot Higher. Daarnaast zorgt Viktor voor de nodige beats die avond.



DONDERDAG
18/7

De Rolo's & Tony en de Hangmatten

Op 18 juli staan Tony en de Hangmatten op het podium tijdens Feest op het Plein. Al meer dan dertig jaar lang brengt de band eigen Nederlandstalige nummers met af en toe een covernummer van zilveren De Rolo's samen voor het voorprogramma: een gloednieuwe Lommelse band die een mix brengt van bekende en minder bekende Nederlandstalige klassiekers.



DONDERDAG
25/7

Gustaph & Buscemi

Gustaph verdedigde vorig jaar nog ons land op het Eurovisiesongfestival. Wat mag je verwachten? "Een golf van positiviteit en een show met fashion, energie en big vocals", aldus Gustaph. Hij brengt zijn hits, maar er is ook ruimte voor nieuwe nummers. Die avond ook op het podium: muzikale duizendpoot Buscemi. De Lommelaar is dj en producer en vooral gekend om zijn dansmuziek met latino-invloeden.



FEEST OP HET PLEIN
Donderdag 11, 18 en 25 juli telkens van 20 tot 23 uur met gratis toegang

Meer info
www.lommelleeft.be

3

Ads & Data

GUIDELINES ADVERTORIALS
2025

GUIDELINES ADVERTORIALS, COMMERCIAL SUPPLEMENTS AND INSERTS IN NEWSPAPERS

FOR COMMERCIAL SUPPLEMENTS

The following applies in addition to the above information:

- ✦ The front page of the supplement shall clearly state 'Commercial Annex - is not the responsibility of the editor'.
- ✦ The supplement shall have separate pagination from the newspaper.
- ✦ **The supplement shall include a clear colophon stating the name of the publisher responsible for the supplement.**



"Commercial Annex - is not the responsibility of the editor."



"Colofon: De verantwoordelijke uitgever van deze meedruk in Gazet van Antwerpen is vzw Linkerwoofer, Hanegraefstraat 5, 2050 Antwerpen. www.linkerwoofer.be"